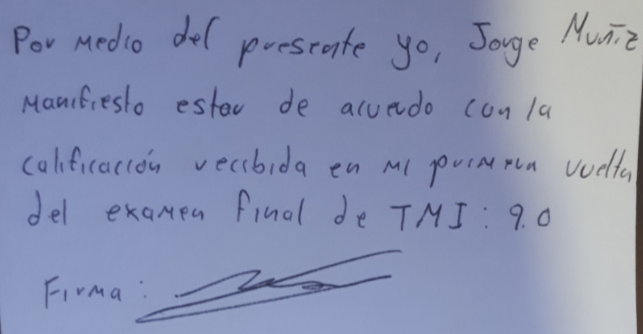
A close up of a logo

Description automatically generated

****

**Banksy**

Jorge Muñiz

4010

Miss. Adriana F. Chávez

Taller de metodología de la información

28/05/2020

**Resumen:**

* ¿Quién es Banksy?
* ¿Qué representa Banksy?
* ¿Por qué es tan importante para el arte?
* Banksy y su perspectiva de la sociedad

**Índice:**

* Introducción
  + Pregunta de investigación
  + Objetivos
  + Justificación
* Marco teórico
  + Discusión
* Conclusiones
* Bibliografía

**Introducción:**

El arte nos rodea, y esto es fácil de observar. Al voltear a ver nuestro alrededor podemos apreciar las formas que se ocultan en plena vista. El trabajo de un artista es el interpretar estas formas desde su perspectiva y mostrarnos una nueva manera de apreciar el mundo. Los artistas vienen en muchas formas y tamaños, pero en este momento hablare de uno en específico. Este es Banksy, un vándalo, director, activista, y sobre todo artista callejero anónimo.

Las obras de Banksy son una sátira de humor negro pintadas en las paredes con una técnica muy fina de grafiti. Muchas personas han intentado saber su identidad, pero hasta el día de hoy solo hay suposiciones y teorías. El anonimato de Banksy es parte importante de su identidad, ya que este lo da a ver como un héroe enmascarado por algunos.

Lo que hace a Banksy especial es su rol como parte de la cultura inglesa, si algún día su identidad saliera a la luz este seria arrestado por vandalismo. Al mismo tiempo curiosamente sus obras son sumamente valoradas por todos ya que estas podrían llegar a ser consideradas patrimonio del país. Esta bipolaridad es la que hace que Banksy sea un personaje tan interesante en el mundo del arte.

**Pregunta de investigación**

¿Qué representa Banksy para la cultura inglesa?

**Justificación**

Banksy es un icono del arte callejero, pero este se mantiene al nivel de una persona normal. Sus razones para mantenerse anónimo y sus conductas poco concentradas en la fama y dinero son lo que hacen a este un personaje tan interesante. El objetivo de este proyecto es comprender el significado de sus acciones y como estas afectan a la sociedad. El entender todo esto nos permitirá apreciar una nueva perspectiva del arte y las opiniones que pueden surgir de este.

**Marco teórico**

El arte callejero ya forma parte de nuestra vida cotidiana, este esta en todo lo que nos rodea. Desde grandes murales hasta pequeñas figuras. Dentro de todas las formas y técnicas que hay para hacer arte callejero hay una que sobresale de las demás, ya sea por su facilidad o por su imponencia ante el ojo humano. Esta manera de expresarse se llama grafiti, y aunque unos lo consideren vil vandalismo, otros lo consideran un arte infravalorado.

Dentro de los diversos usos que se dan al grafiti se pueden encontrar el marcar territorios, mandar un mensaje y hasta hacer tributo a algo o alguien. Este es mal visto por que ciertamente, hoy en día no solo es usado para hacer arte, sino también para vandalizar y contaminar sin propósito alguno.

Hoy en día las opiniones acerca del arte callejero son muy diversas ya que estas dependen mucho de la perspectiva que se le de y los gustos personales de la gente. A pesar de todo esto, hay artistas que usan estas técnicas tan controversiales para mandar un mensaje a loa sociedad.

En este campo es donde Banksy sale a la luz, sus obras son mas que dibujos abiertos a interpretación. Estas son mensajes directos para todos, desde civiles hasta altos rangos políticos. Son mensajes acerca de la sociedad y son representados de manera artística.

A group of people jumping in the air

Description automatically generatedBanksy es un artista con un contexto interesante. El busca demostrar los problemas de la sociedad actual desde un punto de vista callejero, por eso sus obras son hechas en paredes y muros. Generalmente en sus obras podemos ver diversas interpretaciones acerca de la paz y conflicto. Esto lo hace usando objetos de ambos bandos como por ejemplo su famosa obra *Flower Bomber* donde nos muestra a un sujeto vestido de protestante armado con un ramo de flores. Este tipo de imágenes crean un pensamiento de reflexión., ya que nos esta haciendo ver una mezcla de dos cosas que parecen muy lejanas.

Estas obras nos muestran un reflejo del contexto actual que se esta viviendo en Inglaterra. Vemos una sociedad infeliz con las decisiones tomas por los altos rangos y esto genera violencia. Inglaterra es un país con una historia de constante descontento y violencia social. Esto se remonta desde hace mucho tiempo, y con esto nos referimos a incluso la misma edad medias.

Un ejemplo de la violencia que hay en ese país son los hooligans, civiles que entraban en conflictos por cualquier descontento. Con el tiempo esto fue avanzando hasta llegar a un punto en el que la violencia dejo de ser entre los ciudadanos y se dirigió contra el gobierno. Todo país tiene sus protestas y movimientos por descontento social, pero esto no significa que esa sea la solución.

Entre tantas obras caben destacar *The mild mild west, Girl with balloon* y *Child labor.*  En estas obras se mandan diferentes mensajes, pero todos comparten una muestra de la combinación antes mencionada de inocencia y violencia.

A person flying a kite

Description automatically generatedEsta obra es *Girl with balloon* y puede ser interpretada en la perdida de la esperanza y el amor. La interpretación es abierta a la perspectiva de cada persona, pero una idea que se capta en general es la separación de dos objetos. En algunos casos podríamos tomar a la niña como la juventud y el globo como el amor y esperanza.

Esta obra es una sino la más característica de Banksy y lo que la hace tan importante es la simpleza con la que el pudo mandar un mensaje tan importante por medio de una imagen relativamente simple.

A picture containing person, outdoor, man, sitting

Description automatically generatedEsta obra se llama *Child Labor* y es de un niño cosiendo la bandera del Reino Unido. Esta imagen tiene cierto contexto histórico ya que Inglaterra tiene una larga historia con respecto a la explotación infantil. Estos pequeños detalles son los que hacen que las obras estén abiertas a tanta interpretación. Un simple elemento diferente podría cambiar por completo nuestra percepción de la imagen.

Por ejemplo, si no se hubiera puesto la bandera podría ser acerca de maltrato intrafamiliar, pero al incluir este elemento pasa a ser un critica del país.

No todas las obras de Banksy son acerca de conflictos o protestas, también pueden ser de los problemas internos del país que no están siendo vistos como deberían.

A picture containing text, book

Description automatically generatedPor últimos, esta obra se llama *The mild mild west*, lo cual puede hacer referencia a que nuestras conductas podrían ser tan primitivas como las de los vaqueros.

Lo que hace a esta obra tan importante es la representación de la opresión de gobierno sobre el pueblo. Podemos ver claramente a los policías , pero por el otro lado vemos a un oso, el cual representa al pueblo. El detalle de que el oso sea de peluche denota aún mas una representación de la vulnerabilidad de pueblo.

Las obras de Banksy permiten a todos ver una imagen cruda acerca de la sociedad. El valor de estas obras en un hecho muy interesante en si ya que el autor como persona seria arrestado al momento de revelar su identidad debido a que su obra es considerada vandalismo. Independientemente de eso, las obras se llegan a vender por millones y son consideradas patrimonio del país.

Este foco de contraste es lo que hace a Banksy tan importante, el es considerado como un criminal enmascarado por el país, pero al mismo tiempo en un factor muy importante en la cultura de este mismo.

Recientemente se encontró una nueva obra de Banksy y esta puede mas que ser una critica es como un mensaje de agradecimiento. En la obra se puede ver a un niño de rodilla jugando con diversos muñecos. Entre estos se encuentran Batman, Spiderman, y una enfermera. El mensaje de esta obra es como lo héroes si existen, solo que no los vemos porque no están disfrazados o no tienen superpoderes. Ahora que nuestro mundo se ve afectado por una pandemia, han salido una nueva clase de superhéroes, los doctores. Ellos se arriesgan todos los días al exponerse y al mismo tiempo se la pasan salvando vidas.

Ciertamente gran parte de las obras de nuestro artista son una burla o sátira del gobierno como seria el caso de *Kissing Coppers*, la cual muestra a dos policías besándose. Esta esta o estuvo ubicada en Brighton, una ciudad con fama relacionada con los temas de homosexualidad. A pesar de esto podemos ver una gran variedad de quejas y frustración al mismo tiempo, y podemos asumir que todo esto es honesto ya que la remuneración que obtiene Banksy por sus obras todo un tema por separado.

Una pregunta que se puede generar cuando hablamos de Banksy es ¿Cómo consigue dinero?, la cual se responde de una manera muy interesante. Nuestro artista tiene una apreciación del arte muy poco común, el cree que entre más se monetizan sus obras, menor el valor el que estas poseen. Para probar su punto, Banksy vendió cuadros firmados por el por 60 dólares sin que los compradores supieran que estaban adquiriendo obras originales. Poco después Banksy anuncio estos sucesos y las obras inmediatamente subieron de precio. El hecho de que se vendan sus obras no es del gran agrado de nuestro artista, ya que este cree que el arte callejero se debería quedar en donde perteneces, en las calles.

Todo este circulo de pensamiento honesto hace que Banksy rompa con los esquemas del arte moderno ya que este no esta interesado en la remuneración económica, sino en el mensaje que puedan emitir sus obras.

Muchos podrían interpretar el conjunto de obras como un mensaje anarquista por parte de Banksy, pero eso es lo que las hace especiales. Nunca hay un mensaje directo a menos de que este sea escrito explícitamente. Para algunos el arte puede parecer algo irrelevante y sin sentido, mientras que para otros con el posicionamiento de una línea pueden empezar a interpretar millones de historias para esta. Esta libertad de interpretación y al mismo tiempo mostrar un mensaje crudo es lo que hace a Banksy tan importante para la cultura inglesa. Ciertamente es un vándalo, pero al mismo tiempo este esta creando historia con cada un de sus mensajes. Y estos van más allá de las apariencias y el valor, estos van directamente a la sociedad ya que por mucho que los vendan por millones, estos tienen más valor cultural que monetario.

Al final del día el arte algo abierto a interpretación, ya sea a buena o mala, y esto no lo puede controlar nadie. Cada uno tiene sus propios pensamientos, principios e ideas, y es libre de hacer lo que quiera con ellas.

Para muchos, Banksy en una forma de arte puro, por que este solo busca expresarse, sin importar el lugar o condición. Otro factor fundamental en su personaje es el hecho de ser un miembro de la calle. Al no hacer una gran empresa y mantenerse al nivel promedio de una persona normal gracias a su anonimato, Banksy se siente más cercano e identificable con la persona promedio que lucha día a día. Buscar el dinero por medio del arte es una forma de avaricia o eso es una interpretación de los ideales de Banksy, y para muchos eso es lo que lo hace tan importante es.

**Discusión**

Banksy es un artista callejero muy controversial, y al mismo tiempo esto lo convierte en un icono de Inglaterra y del arte callejero. Esto es debido a que el como artista busca expresar su opinión por medio de mensajes que manda indirectamente por medio de su arte. El hecho de mantenerse anónimo y no usar su arte para generar remuneración directamente hace que el sea todo un caso ante la sociedad. Como persona el serio arrestado por vandalismo, mientras que al mismo tiempo es considerado parte importante del país ya que sus obras son muy características. Sus críticas y sátiras de la opresión del gobierno hacer que sus obras tomen una dirección diferente a la del arte moderno. Banksy se despega de los estándares del arte contemporáneo y logra expresarse de manera única. Entre varias de sus obras se puede ver como juntas imágenes contrastantes para mandar un concepto de mezcla y desigualdad.

**Conclusión**

Banksy es un icono ingles gracias a su despego de lo que se considera normal en el mundo del arte. Al mantenerse anónimo y no buscar directa remuneración por sus obras este genera una sensación de igualdad con una persona normal. Banksy ya sobrepaso el ser una persona, el se ha convertido en un concepto, lo cual lo inmortaliza. El ha formado parte de la cultura inglesa por medio de sus diversos mensajes escondidos entre sus obras.

Al romper con los estándares e igualarse con la gente, él ha dado una nueva perspectiva de la sociedad inglesa, y esto ha sido reconocida por todo el país a pesar de tener cargos criminales por vandalismo. El arte callejero ha tomado nuevas rutas gracias a el y esto lo hace parte importante de la historia de este incluso. El como artista representa al pueblo sometido y se hace escuchar por medio de su arte. Por resto mismo es por que Banksy es una persona tan importante a nivel internacional.

**Bibliografía**

Libros y revistas

* Ellsworth-Jones, W. (2013). *Banksy: The man behind the wall*. St. Martin's Press.
* Salib, P. N. (2015). The Law of Banksy: Who Owns Street Art?. *The University of Chicago Law Review*, 2293-2328.
* Keyal, H. (2020). Banksy and Street Art in Nepali Context. *Journal of Arts and Humanities*, *9*(2), 17-30.
* García Marín, O. (2020). Banksy¿ Una Marca o una estrategia de Branding?.
* Edwards, I. (2009). Banksy's graffiti: A not-so-simple case of criminal damage?. *The Journal of Criminal Law*, *73*(4), 345-361.

Consulta en internet

* <https://www.artsy.net/collection/banksy-girl-with-balloon>
* <https://www.ixotype.com/en/arte-y-diseno-al-estilo-banksy/>
* <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-52556544>
* <https://www.britannica.com/biography/Banksy>
* Gough, P. (2012). Banksy: the Bristol legacy.
* Parry, N. (2006). British Graffiti Artist, Banksy, Hacks the Wall. *Thresholds*, 90-93.